PHONOLOGIE

Voyelles : i, u, y, o, œ, a, : sept. Exemples: ilga "fleur" oroχtə "herbe", unku "malade", yxtə "cheveux", abqa "ciel" gœtquli "froid", əniə "mère"

Diphtongues: ai, əi, ia, io, iau, au, əu, iə , iu, ui, oi, uai
Dans les emprunts au chinois, on trouve: uo,ua,ya,yə

Consonnes: labiales: p,b, w, m; f. Apicales: t,d,dz, ts, s,n,l,r
rétroflexes: dʐ , tʂ, ʂ , ʐ ;
affriquées: dʑ , tɕ, ɕ, j ; vélaires: k,g,x,ŋ
uvulaires: G (ɣ), q, χ

Exemples: buda "nourriture"; paqan "boule"; waχtɕi "pêcher"
mafka "ours"; falan "plancher ou sol dans la pièce"
turχa "maigre";adzan "femme"; batsan "toponyme"; naχan "mine"
səʐən "voiture"; laχso "toponyme: Tongjiang", ərin "temps"
dʐaqun "huit"; tʂutʂa "tresse"; ʂolGo "maïs", ʐiben "Japon"
dʑiχa "monnaie"; tɕylixtə "poirier", çaŋgin "blanc", aji "bon"
gidzun "langage"; kədərku "herse"; xiarqu "oeil torve"
amŋə "mâcher, bouche", Gasχutɕin "maudire"; qafirqu "ciseaux"
χonin "mouton"

Harmonie vocalique : en principe, les voyelles solaires (a,o, œ) vont ensemble, les lunaires (i,u,y) ensemble; mais les contre-exemples sont légion.

LES LANGUES DANS LE MONDE CHINOIS

MAURICE COYAUD

P. A. F.

Pour l'Analyse du Folklore

Paris, 1987